

Carte Blanche à Dave St-Pierre À Tangente du 20 au 30 mai 2010

Montréal, 10 mai 2010 – DAVE ST-PIERRE n'a plus besoin de présentation au sein du milieu de la danse contemporaine. Son audace, sa créativité sans limite, et surtout, son talent dépassent maintenant nos frontières. Ces derniers temps, la fièvre Dave St-Pierre s'est emparée de l'Europe sans contredit. Mais Montréal peut se régaler (et se vanter) d'un événement unique, qui aura lieu à Tangente durant neuf soirs et qui prend l'affiche dès jeudi prochain, le 20 mai. Un festin à la St-Pierre : un nouveau solo chorégraphié et interprété par le chorégraphe, un extrait en duo du dernier volet de sa trilogie *Sociologie et autres utopies contemporaines* et une artiste- invitée, Sarah-Ève Grant, jeune chorégraphe découverte par Dave St-Pierre l'an passé, qui propose une pièce de groupe. On y ajoute un spectacle bénéfice pour Tangente le 23 mai, une invitation offerte à la compagnie Mandala Sitù et une association avec le OFFTA en fin de parcours et on obtient la **Carte Blanche à Dave St-Pierre!** Du **20 au 30 mai, à Tangente.**

BIBELOT

*Je m'offre comme petit objet fragile de peu de valeur et de mauvais goût.
Je suis inutile, je suis un ramasse-poussière et ma fonction est de combler un vide.*

- D. St-Pierre



© Jonathan Lemieux

En janvier 2009, **Dave St-Pierre** offrait *Over My Dead Body*, un « being Dave St-Pierre » bouleversant, compte-tenu de la santé très précaire de l'artiste à ce moment. L'œuvre offrait sur scène un Dave St-Pierre affaibli par la maladie, accroché à une bombonne d'oxygène, mais toujours habité par cette puissante force créatrice... et cette détermination hors du commun époustouflante. Une greffe du poumon plus tard (et toutes les épreuves qui s'en suivent), il a vaincu et le voici. Le créateur roule maintenant à fond la caisse, la santé et la vigueur retrouvées. Le chorégraphe-interprète revient de deux mois de tournée, de création et de représentations en Europe, là où il a recommencé à danser, un retour sur scène après 3 ans d'absence. Il y a présenté *La Pornographie des âmes* et *Un peu de tendresse bordel de merde*, toutes deux en tournée en Europe depuis respectivement six et quatre ans et a entamé une nouvelle création, *Libido*, à Rotterdam. L'engouement demeure, donc...

Bibelot traite de cette greffe du poumon, oui, mais fidèlement à son créateur, l'œuvre explore les difficultés des relations humaines, l'amour, le sexe, la vie. Il y est question de cette « nouvelle vie » pour St-Pierre. L'« après », alors que la maladie semble bien derrière lui. Seul sur scène, Dave St-Pierre offre son corps,... qu'il sait tout de même fragile. Car il continue à aller de l'avant, il crée, il s'entraîne, il danse, sans arrêt. Toute sa vie, il vivra avec le risque qu'un jour, malgré tout, la machine qu'est son corps l'abandonne... Un questionnement, qui au fond, peut s'appliquer à tout être humain, quelle que soit sa condition.

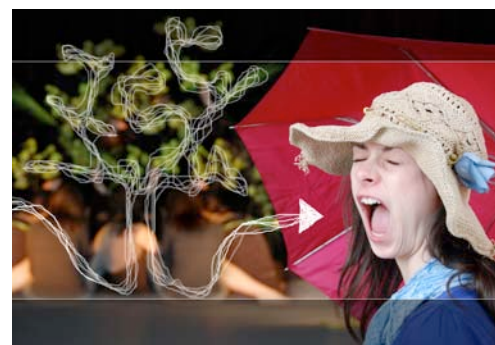
Le troisième volet de sa célèbre trilogie *Sociologies et autres utopies contemporaines* est en cours de création, les deux premières pièces étant *La Pornographie des âmes* et *Un peu de tendresse bordel de merde*. Un extrait de cette nouvelle œuvre sera présenté lors de la *Carte Blanche à Dave St-Pierre* sous forme de duo, dansé par Dave St-Pierre et Frédéric Tavernini.

SARAH-ÈVE GRANT | *Un jour mon père m'a dit*

*C'est à cause de mon père si j'exagère.
Je l'ai réalisé cet été lorsqu'il a eu 50 ans.
C'est aussi à cause de cette histoire qu'il me racontait. Celles des grenouilles.
« Regarde, tu vois les avions qui passe dans le ciel?
Elles sont remplies de grenouilles qui s'en vont dans le sud pour l'hiver. »...*

*Cette pièce est mon hymne à la liberté de l'évasion. La résultante d'une
longue série de réflexions sinueuses sur l'impact de l'imaginaire individuel
au sein de la réalité sociale.*

- Sarah-Ève Grant



© Yan Chapdelaine

Diplômée en danse contemporaine profil création de l'UQAM, **Sarah-Ève Grant** clôt son baccalauréat en 2009 en créant *Une poutre dans l'œil*. Lors de la présentation de cette œuvre, au Studio de l'Agora de la danse, Dave St-Pierre découvre son travail et l'invite à le suivre, l'offrant au public comme artiste à découvrir. Le travail artistique de Sara-Ève Grant est axé sur les relations particulières que le spectateur est sujet à entretenir avec la chorégraphie. S'inspirant de l'absurdité des situations quotidiennes et des fantasmes personnels de la chorégraphe, *Un jour mon père m'a dit* découle davantage de la mise en scène que de l'écriture sur les corps dansants. Construite en séquences, collées ou superposées, la pièce offre une multitude d'états de corps et d'émotions. Sarah-Ève Grant présente un quotidien magnifié dans ses créations, un quotidien créé à travers un espace scénique où tout peut devenir possible et où les idées folles sont reines. Elle affirme : *L'imaginaire n'est pas une échappatoire. Au contraire, il a pour effet d'ouvrir l'individu au monde qui l'entoure.*

SOIRÉE BÉNÉFICE À TANGENTE

Le **dimanche 23 mai 2010 à 16h** aura lieu la soirée bénéfique annuelle de Tangente, sous la présidence d'honneur de la comédienne et metteuse en scène **Brigitte Poupart**. La *Carte Blanche à Dave St-Pierre* sera présentée aux généreux détenteurs de billets. Un petit cocktail aura lieu suite à la représentation, en compagnie de la présidente d'honneur et des artistes du spectacle. La réussite de cette soirée bénéfique est cruciale pour Tangente, vu le déménagement « temporaire » des bureaux prévu pour juin prochain et le déménagement de la salle l'année suivante. Une relocalisation officielle est prévue pour le début de la saison 2012-2013. Pour encourager Tangente dans cette grosse étape, des billets sont encore disponibles au coût de 100\$. On demande Julie Deschênes au **514-525-5584** ou via info@tangente.qc.ca

OFFTA

Dave St-Pierre est le fier co-porte-parole (avec Olivier Kemeid) du **OFFTA**, présenté du **28 mai au 6 juin 2010**. Tangente est l'une des salles partenaires du festival et accueillera le OFFTA pour les trois dernières représentations de la *Carte Blanche à Dave St-Pierre*, les 28, 29 et 30 mai. À l'occasion, le chorégraphe promet un petit plus au public, soit un duo avec le jeune acteur **Julien Lemire**. www.offta.com

MANDA SITÙ | Warning

En décembre 2008 et janvier 2009, la compagnie **Mandala Sitù** présentait *Warning* au Théâtre La Chapelle, une chorégraphie de Dave St-Pierre avec les interprètes **Geneviève Bolla**, **Émilie Gratton-Beaulieu**, **Mélanie Haché** et **Marie-Gabrielle Ménard**. L'œuvre sera présentée à nouveau pour deux soirs seulement à Tangente, sous l'invitation de Dave St-Pierre. Le **vendredi 28 mai à 22h30**, après la *Carte Blanche* et le **samedi 29 mai à 17h**, cette fois-ci avant la présentation de St-Pierre et sa bande. Les billets sont en vente, indépendamment de ceux de la *Carte Blanche à Dave St-Pierre*, à la billetterie de l'Agora de la danse et sur le réseau Admission, aux tarifs habituels de Tangente.

**** À noter que *Carte Blanche à Dave St-Pierre* ET *Warning* sont déconseillés aux enfants.****



Carte Blanche à Dave St-Pierre



Le Duo | Chorégraphie de **Dave St-Pierre** + Interprètes = **Dave St-Pierre** et **Frédéric Tavernini**

Bibelot | Chorégraphie, interprétation et éclairages de **Dave St-Pierre** + Œil extérieur = **Geneviève Bélanger**

Un jour, mon père m'a dit | Chorégraphie de **Sarah-Ève Grant** + Œil extérieur et répétitrice = **Lucie Vigneault**
Interprètes = **Ariane Boulet**, **Corinne Crane-Desmarais**, **Joannie Douville**, **Yan Chapdelaine**, **Laurence Fournier-Campeau**, **Véronique Trudel**, **Frédéric Wiper** + Compositeur musical = **Jérémy Roy**

9 représentations = 20, 21, 22, 25 au 29 mai 2010 à 19h30 + 30 mai à 16h

Soirée bénéfique Tangente = **dimanche 23 mai 2010 à 16h**
Sous la présidence d'honneur de Brigitte Poupart
100\$ le billet

+

Warning | Chorégraphie de **Dave St-Pierre** + Compagnie / producteur = **Mandala Sitù**
Interprètes = **Geneviève Bolla**, **Émilie Gratton-Beaulieu**, **Mélanie Haché**, **Marie-Gabrielle Ménard**

Vendredi 28 mai à 22h30
Samedi 29 mai à 17h00

Tangente = 840, rue Cherrier, Montréal
Billetterie = 514.525.1500 | **Admission** = 514.790.1245
Tarifs = Régulier = 17\$ | Réduit = 14\$

www.tangente.qc.ca